Pinc College Welsh Language Statement

Datganiad Iaith Gymraeg Coleg Pinc

Coleg Pinc is committed to promoting the Welsh language and culture as an integral part of our creative curriculum for post-16 neurodivergent learners.

While not a Welsh-medium institution, we ensure that learners engage with Welsh language, history, and culture in accessible, meaningful ways.

Mae Coleg Pinc wedi ymrwymo i hyrwyddo'r iaith a'r diwylliant Cymraeg fel rhan annatod o'n cwricwlwm creadigol ar gyfer dysgwyr niwroamrywiol ôl-16.

Er nad yw'n sefydliad cyfrwng Cymraeg, rydym yn sicrhau bod dysgwyr yn ymgysylltu â'r iaith, hanes a diwylliant Cymraeg mewn ffyrdd hygyrch a pherthnasol.

Principles | Egwyddorion

- The Welsh language is embedded across curriculum, museum engagement, and creative practice. | Mae'r Gymraeg wedi'i hymgorffori ar draws y cwricwlwm, ymgysylltiad ag amgueddfeydd, a'r arfer creadigol.
- Provision is always inclusive, trauma-informed, and neurodivergent-friendly. | Mae'r ddarpariaeth bob amser yn gynhwysol, yn seiliedig ar ddealltwriaeth o drawma, ac yn gyfeillgar i niwroamrywiaeth.
- Learners are supported to explore Welsh language at their own pace, with accessible bilingual resources. | Cefnogir dysgwyr i archwilio'r iaith Gymraeg yn eu cyflymder eu hunain, gyda'r adnoddau dwyieithog hygyrch.
- Student and family voices are central in shaping provision. | Mae llais myfyrwyr a theuluoedd yn ganolog wrth lunio'r ddarpariaeth.
- Coleg Pinc demonstrates its commitment to the Welsh Language Standards and the Well-being of Future Generations (Wales) Act 2015 through inclusive practice and future-focused skills. | Mae Coleg Pinc yn dangos ei ymrwymiad i Safonau'r Iaith Gymraeg a Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol (Cymru) 2015 drwy arferion cynhwysol a sgiliau sy'n canolbwyntio ar y dyfodol.

Our Approach | Ein Dull

Curriculum: Delivered through the UAL Level 2/3 Diploma in Creative Practice, with project themes such as Myths and Legends, Surroundings, and Art for Change embedding Welsh cultural content. **Cwricwlwm:** Cyflwynir drwy Ddiploma Lefel 2/3 UAL mewn Ymarfer Creadigol, gyda themâu prosiect megis Chwedlau a Chyfrinachau, Amgylchoedd, a Celf er Newid sy'n cynnwys cynnwys diwylliannol Cymreig.

Museum & Heritage Learning:

Situated in the National Museum of Wales, learners engage in bilingual tours, workshops, storytelling, and student-led exhibitions such as **Ein Lle Ni**, which showcased Coleg Pinc students' own work and was open to the public, as well as visits to heritage sites such as St Fagans. | **Dysgu yn yr Amgueddfa a'r Treftadaeth:** Wedi'i lleoli yn Amgueddfa Genedlaethol Cymru, mae dysgwyr yn cymryd rhan mewn teithiau dwyieithog, gweithdai, adrodd straeon, ac arddangosfeydd dan arweiniad myfyrwyr megis **Ein Lle**, a arddangosodd waith y myfyrwyr eu hunain ac oedd ar agor i'r cyhoedd, yn ogystal â ymweliadau â safleoedd treftadaeth fel Sain Ffagan.

Creative Outputs:

Students are encouraged to use the Welsh language in their artwork and public exhibitions. | **Allbynnau Creadigol:** Anogir myfyrwyr i ddefnyddio'r iaith Gymraeg yn eu gwaith celf ac arddangosfeydd cyhoeddus.

Resources & Communication:

Learning materials, signage, and handouts are bilingual and adapted for neurodivergent accessibility. | **Adnoddau a Chyfathrebu:** Mae deunyddiau dysgu, arwyddion a thaflenni yn ddwyieithog ac wedi'u haddasu ar gyfer hygyrchedd niwroamrywiol.

Staff Development:

Most staff hold Welsh language qualifications, and all are supported to develop skills through the Work Welsh programme. | **Datblygiad Staff:** Mae gan y rhan fwyaf o staff gymwysterau Cymraeg ac mae pob un yn cael cefnogaeth i ddatblygu sgiliau drwy'r rhaglen Cymraeg Gwaith.

Student-Led Exhibitions such as **Ein Lle Ni** are fully translated into Welsh and English, showcasing learners' own work and developing real-world skills in exhibition-making and public engagement. | **Arddangosfeydd Dan Arweiniad Myfyrwyr:** Mae prosiectau megis **Ein Lle Ni** wedi'u cyfieithu'n llawn i'r Gymraeg ac i'r Saesneg, gan arddangos gwaith y dysgwyr eu hunain a datblygu sgiliau go iawn mewn creu arddangosfeydd a chyfranogi cyhoeddus.

DH August 2025